

Vårbrev

2013-02-27

VÅRBREV

KÄRA PETERSON-BERGER BEUNDRARE! KÄRA MUSIKVÄNNER!

"Intet är som väntanstider, våflodsveckor, knoppningstider"

Ja, så här porlande och hängivet tecknar Erik-Axel Karlfeldt sina kongeniala rader till Peterson-Bergers lika kongeniala tonkaskader! Vilken lyckträff att dessa två ytterst personliga konstnärer träffades och fick ett sådant utbyte av varandra!

Det har som ordförande i P-B Sällskapet varit ett spännande första år för mig. Jag tänker särskilt på minneskonserten i Norska kyrkan i Stockholm den 3 december, på dagen 70 år efter P-B:s frånfälle på Östersunds lasarett. Fullsatt, men varför kom så få från P-B Sällskapet? Mitt hyllningstal till P-B rönt stor uppskattning. Ett samtal direkt till honom via stjärnor och galaxer!

Naturligtvis blev musiken det viktiga denna kväll: operasångarna Angela Rotondo och Tord Wallström, musikerna Bernt Lysell och Anders Wadenberg gjorde kvällen högkvalitativ. Även undertecknad bidrog med sång; P-B:s i mitt tycke den vackraste: "Längtan heter min arvedel". Joakim Tillmans kunniga presentation ska heller inte förglömmas.

Åren går, ja nästan flyger iväg! 2017 blir det 150 år sedan P-B föddes i den vackra ångermanlandsorten Ullånger. Jag har tillskrivit Birgitta Svendén, operachef, med kopia till Operastyrelsen och regissören Ann-Margret Pettersson, om en nyuppsättning av hans opera "Arnljot" detta år. Senaste uppsättningen var 1960! Jag har framhållit att en nyuppsättning måste spegla verket som tonsättaren tänkt sig: vikingatid med spjut och sköldar från epoken! Valet av regissör är mycket viktigt. Från Ann-Margret Pettersson,

alltid väl påläst och trogen tonsättaren, har jag fått ett mycket positivt svar. Vi får se hur det blir. Vi hoppas på det bästa.

Med hopp om stor anslutning till årsmötet de 22 mars slutar jag med uppmaningen:

Håll klassicismen högt! Fall icke för billiga modetrender!

Er hängivna

Siv Wennberg